

FUSIÓN, ARTE, CULTURA Y COLOR

V.S.

Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Fiesta propia y patrimonio del Ecuador entero
del año, los primeros 6 días, ascienden del abismo
a mi tierra, milenaria guardiana del tesoro inca
del indómito espíritu indígena libertador
a mi Píllaro de leyenda, cuna del valiente Rumiñahui.

Cientos y cientos de endemoniados danzantes rojos,
que desfilan con su furiosa elegancia en llamas
grandes, pequeños, alados, temerarios y sedientos,
vestidos con majestuosos trajes adornados con lumbre,
competencia dantesca de terroríficas máscaras
e infernales coronas dignas del rey de las tinieblas

Pintando calle tras calle van bailando el fuego,
danzando con el alma su paso alegre y retante,
la candela baila y el diablo ruge en cada esquina,
marcados por la imponente banda de mi pueblo,
verdugo del satán que con su ritmo lo controla.

Y más vivas que nunca, locas y dispersas,
Las alegres y largas batas blancas o de vívidos colores

con sombreros llenos de coloridas cintas flameantes
nos contagian de júbilo, clamor y agraciadas zancadas
como si le echaran leña a la brasa
¡baila guaricha, baila!

Emponchados y con escoba en mano,
con ritmo barren abriendo paso los capariches
a los aseñorados y distinguidos bailarines de la línea:
varones, pantalón negro, camisa y pañuelo blanco;
mujeres de falda plisada y blusa bordada
cubiertos los rostros por caretas de malla.

¡Achachay, Achachay! gritan
cuando se apaga la esencia y la música calla,
banda! piden con desesperados ruegos
los condenados que vagan, esperando melodía.

Impresionante y frenética la tradicional coreografía,
con paso contagioso a forasteros y oriundos fraterniza
sexto y último día, prima la nostalgia y melancolía.

Retornan las numerosas partidas
dejando a su paso resagos de alegría
concluyendo así con esta hermosa algarabía.

Pseudónimo: V.S

Autor: Nathaly Victoria Soria Ramírez

**GANADORA DE LA CATEGORÍA ESTUDIANTIL DEL PRIMER CONCURSO DE CUENTO Y
POESÍA SANTIAGO DE PÍLLARO
“LA DIABLADA”**